

The Beast

Die Videoinstallation *The Beast* umfasst zwei Elemente, welche sich räumlich gegenübergestellt sind. Den ersten Teil bildet ein Videostill einer Überwachungsaufnahme während der Terroranschläge vom 13. November 2015 in Paris. Die Aufnahme zeigt den Moment der Explosion der Sprengstoffweste von Brahim Abdeslam im Café Comptoir auf dem Boulevard Voltaire. Im Augenblick der Detonation verbirgt Abdeslam sein Gesicht hinter seiner linken Hand.

Der zweite Teil der Videoinstallation ist eine filmische Abtastung der in Paris im Jardin des Tuileries stehenden Skulptur *Cain venant de tuer son frère Abel* (dt. Kain nach der Ermordung seines Bruders Abel) von Henri Vidal aus dem Jahre 1896. Der Bildhauer zeigt Kain in Form einer lebensgroßen Marmorstatue als gebrochenen Mann. Kain ist laut Bibel und Koran nicht nur der erste von Menschen gezeugte Mensch, sondern auch der erste Mörder in der religiösen Rezeption. Kain wird nackt und mit der rechten Hand sein

Gesicht verbergend dargestellt. Viele Tourist*innen imitieren diese Geste und lassen sich neben der Skulptur fotografieren. Im Verlauf des Videos wird das Gesicht Kains dem Betrachter zunächst vorenthalten, während die einsetzende Dämmerung die Aufnahme langsam dunkler werden lässt. Diese Sequenz ist mit einer im Café Comptoir aufgenommenen Tonspur unterlegt. Der Ton ist bis zur Unkenntlichkeit verlangsamt.

In der darauf folgenden Sequenz ist die Skulptur, bis auf ihr Haupt, in voller Größe zu sehen. Diese Szene ist mit einer Audiospur unterlegt, welche ebenfalls im Café Comptoir aufgezeichnet wurde, jedoch unbearbeitet abgespielt wird. In der Aufzeichnung sind Geräusche des Café Comptoir im Normalbetrieb zu hören. Erst durch die darauffolgende Kamerafahrt wird das Gesicht von Kain erstmals sichtbar gemacht. Neben der Skulptur steht ein Tourist in identischer Pose.



1

Videoinstallation
Video (3840 × 2160)
04:01 min,
Display mit Filmstill,
Dolby Surround Sound System

2018
Maße variabel

1–4
The Beast
Installationsansichten

Braun.Lutz.Viala
Museum Ettlingen



2



3









The Beast, Videostill



Videostill einer Überwachungsaufnahme während der Terroranschläge vom 13. November 2015 in Paris. Die Aufnahme zeigt den Moment der Explosion der Sprengstoffweste von Brahim Abdeslam im Café Comptoir.